

Vi lever - När rocken kom från Gävle



Utgivningsdatum:	2014-11-10
Kategori:	Biografier
ISBN:	9789174237979
Förlag:	Telegram Förlag
Antal sidor:	506
Författare:	Anders Sundin, Peter Alzén

[Vi lever - När rocken kom från Gävle.pdf](#)

[Vi lever - När rocken kom från Gävle.epub](#)

Gävles pop- och rockhistoria mellan 1970 och 1990, kan det vara något att läsa om? Ja, det kan det. För de här åren var en fullkomlig explosion av kreativitet och skaparkraft. Mängder av band startades och allt - precis allt - byggde på en obändig Gör det själv-anda. Det fanns inga replokaler, att ge ut en skiva var lika komplicerat som en månfärd och instrument och förstärkare kostade lika mycket då som nu - i kronor.

I Vi lever - När rocken kom från Gävle, som är den första boken om Gävleregionens musikrörelse, berättar de som var med själva om de här åren som förändrade svensk populärkultur på allvar. Anders Sundin och Peter Alzén har intervjuat runt 100 personer: Thomas Di Leva, Tomas Ledin, Monica Törnell, Lena Larsson, Kicki Moberg, Sonny Jansson, Kari Toppinen, Leif Walter och Håkan Sundquist är bara några av alla de träffat.

Boken innehåller också kapitel om Hälsingland och Sandviken samt en diskografi över vinylskivor och kassetter som gavs ut under de här gyllene åren. Anders Sundin, född 1960, är journalist med bakgrund på Svenska Dagbladet, Aftonbladet och tv4 Gävle. Han debuterade 2009 med boken Kärlek i cancerns tid. Anders spelade el- och kontrabas bland annat i lokala band som Exodus, Balooba Band, Elexir, Alter Ego och Mora Träsk. Peter Alzén, född 1963, är ma/no-lärare, musikkritiker i bland annat Gefle Dagblad, diskjockey och driver musikbloggen The Harder They Come. Peter har tävlat i SM i popfrågesport och var sångare i bland

annat Pink Pyjamaz, Pecka And The Peckers och Metal Mean Machine.

Torsdag 3 maj, 2018. Utan några som helst likheter i övrigt får hon mig att tänka på Cornelis Vreeswijk i det att han kom till Sverige som invandrare och lyckades förnya inte bara. Blakes, Harris och en Lindqvist är i bra form samt. I början av 1980-talet återvände Monica Törnell till rocken och började alltmer skriva egna låtar. Blakes, Harris och en Lindqvist är i bra form samt.

För en tid sedan skrev jag att Norrköping blir en svår nöt att knäcka för BC Luleå. Utan några som helst likheter i övrigt får hon mig att tänka på Cornelis Vreeswijk i det att han kom till Sverige som invandrare och lyckades förnya inte bara. Torsdag 3 maj, 2018. Med albumet Ängel (1982) inleddes ett längre samarbete med. Utan några som helst likheter i övrigt får hon mig att tänka på Cornelis Vreeswijk i det att han kom till Sverige som invandrare och lyckades förnya inte bara. Utan några som helst likheter i övrigt får hon mig att tänka på Cornelis Vreeswijk i det att han kom till Sverige som invandrare och lyckades förnya inte bara. ”Gör vi ingenting riskerar vi att vakna till ett nytt politiskt system” Programledaren Jan Scherman skriver om det minskade engagemanget i folkrörelserna och. Blakes, Harris och en Lindqvist är i bra form samt.

För en tid sedan skrev jag att Norrköping blir en svår nöt att knäcka för BC Luleå. Utan några som helst likheter i övrigt får hon mig att tänka på Cornelis Vreeswijk i det att han kom till Sverige som invandrare och lyckades förnya inte bara. Blakes, Harris och en Lindqvist är i bra form samt. ”Gör vi ingenting riskerar vi att vakna till ett nytt politiskt system” Programledaren Jan Scherman skriver om det minskade engagemanget i folkrörelserna och.