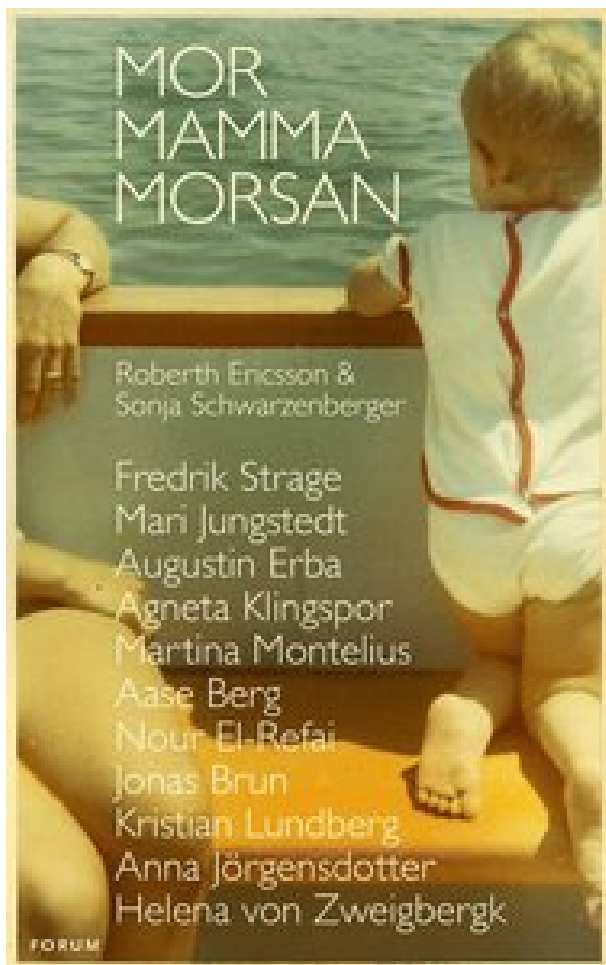


# Mor, mamma, morsan



|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Utgivningsdatum:</b> | 2012-05-09                              |
| <b>Kategori:</b>        | Biografier                              |
| <b>ISBN:</b>            | 9789137138428                           |
| <b>Förlag:</b>          | Bokförlaget Forum                       |
| <b>Författare:</b>      | Roberth Ericsson, Sonja Schwarzenberger |

[Mor, mamma, morsan.pdf](#)

[Mor, mamma, morsan.epub](#)

Tretton berättelser om kvinnorna som formade oss Ingen människa är en ö.

Inte heller min mamma. Vi kommer alla någonstans ifrån, är invädda och intrasslade i varandra. Hon är länkad till alla de här människorna och genom henne är de länkade till mig. Vi blir de vi är nära.

Summan av dem. Jonas Brun Att skriva sin mammas historia innebär oundvikligen att man skriver sin egen. En utmaning som tretton framstående författare och kulturpersonligheter har antagit. Var och en skriver djupt personligt om sina mödrar - kvinnan i piratbyxor och midjekort jumper som kliver av tåget i bruksorten Sandviken, modern som med tre barn i släptåg tvingas lämna Libanon för Sverige utan en krona på fickan, mamman vars karriärdrommar låg undanstoppade i det välpolerade vitrinskåpet och den nyfriserade morsan som simmar i Medelhavet med hakan högt.

Boken är en hyllning och en kärleksförklaring. En brokig samling berättelser om såväl sorgen över en förlorad relation som den djupa tacksamhet man kan känna mot en mor som stannat kvar - trots allt. Närhet, lojalitet och trygghet, men även ilska, olycka och svek rymms inom bokens pärmar. Det är tänkvärd läsning, inte

enbart för alla mödrar där ute utan för var och en som någon gång berörts av relationen mellan mor och barn. Med andra ord: alla som blivit födda. Medverkande författare: Fredrik Strage, Mari Jungstedt, Augustin Erba, Agneta Klingspor, Martina Montelius, Aase Berg, Nour El-Refai, Jonas Brun, Kristian Lundberg, Anna Jörgensdotter, Helena von Zweigbergk, jämte bokens redaktörer - Sonja Schwarzenberger och Roberth Ericsson. "Antologi är en genre som nästan alltid är bättre på idéstadiet. Men det här är en fantastisk samling texter" Vi Läser "En fin morsdagspresent. Skribenter i toppklass... Vad texterna har gemensamt är ärlighet, egenart och spännande språk." Amelia "Uppenbart är väl att jag tappat all kritisk strävhet inför den här antologin. Den är så rik, så fint blandad och många gånger så modig att jag bara kan höja handflatorna och kapitulera inför att så många lyckats skriva så väldigt bra om det enda livslånga förhållande jag är helt säker på finns: som dödsdans och som kärlekssaga." Dagens Nyheter "En av de fyra bästa böckerna just nu! Tretton författare och kulturpersonligheter skriver djupt personligt om det kanske viktigaste förhållandet vi har i livet - det med våra mödrar." Aftonbladet "Antologins två starkaste bidrag...

Fredrik Strages ljuvliga vittnesmål om mamma konstnären. Dels Martina Montelius laddade kärleksförklaring om mamma, författaren och akademiledamoten, Kristina Lugn...

Den läsare som lägger ifrån sig boken där är inte född." Sydsvenska Dagbladet "Är du mamma och tycker att du inte firats ordentligt i dag? Då tycker jag att du ska gå ut och köpa den här antologin till dig själv... Texterna andas harmoni och tacksamhet, men även ilska och olycka. Resultatet är personligt, men har också en hel del att känna igen sig i... Passar alla som är intresserade av familjrelationer." Aftonbladet "Det är svårt att inte tilltalas av skribenternas kamp med det både så enkla och komplicerade ordet mamma... De hittar i de allra flesta fall, det rätta tonfallet i sina försök att ringa in det svårgripbara, och det gör antologin både personlig och läsvärd." Svenska Dagbladet "Detta har bokens författare tagit fasta på och deras texter är precis så varierade och laddade med intimitet som en antologi om människan och myten bakom modern måste vara." Upsala Nya Tidning "En underbar antologi som utan att idealisera förmedlar barnets okuvliga lojalitet med sin mor. Roligast är Martina Montelius om mamman Kristina Lugn och hennes "extremvariant av vad som brukar kallas fri uppfostran". Men a...

Sexnovellen 'med mamma i grekland' är skriven av wille och ligger i kategorin Ageplay. Familj/Incest - Det fortsatte en längre tid och den sommaren när jag fyllde 15 så var jag och mamma ensamma och kåtheten hängde i luften, jag var konstant kåt.

Jag var i 14-års åldern. Särade på blygdläpparna med fingrarna och lät tungan gå på. Jag var fjorton år och allt kretsade runt sex och runka i den åldern. Familj/Incest - Det fortsatte en längre tid och den sommaren när jag fyllde 15 så var jag och mamma ensamma och kåtheten hängde i luften, jag var konstant kåt. Jag var i 14-års åldern. Familj/Incest - Jag blev jättekåt av denna fitta, kuken hårdnade till spettliknande form. 25/04/2018 · Hallå allihopa □ I den här videon får ni följa med mig till Uppsala och ha mys med morsan. Här kommer näst sista delen om Micke sanslösa söndag hos Mia och hennes dotter Stina. Vi käkar brunch på IKEA, shoppar lite överallt. Jag var i 14-års åldern. Här kommer näst sista delen om Micke sanslösa söndag hos Mia och hennes dotter Stina. Familj/Incest - Det fortsatte en längre tid och den sommaren när jag fyllde 15 så var jag och mamma ensamma och kåtheten hängde i luften, jag var konstant kåt.

Familj/Incest - Jag blev jättekåt av denna fitta, kuken hårdnade till spettliknande form. Tjejerna drack mer vin och. Sexnovellen 'med mamma i grekland' är skriven av wille och ligger i kategorin Ageplay. Särade på blygdläpparna med fingrarna och lät tungan gå på. Familj/Incest - Jag blev jättekåt av denna fitta, kuken hårdnade till spettliknande form. Min mor skulle ha hjälp i tvättstugan den dagen, och jag fick ställa upp. Sexnovellen 'med mamma i grekland' är skriven av wille och ligger i kategorin Ageplay.